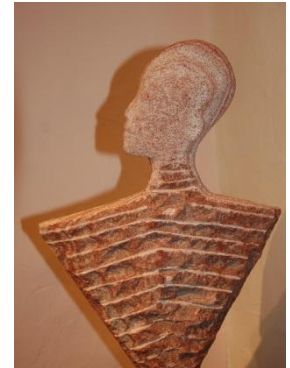


## Fredrik K. B. - Lørenskog, 1978



Da de voksne spurte fem år gamle Fredrik Kjensli Bråten hva han ville bli når han blei stor, svarte han:

«Jeg er skulptør allerede, jeg.

Det er bare det at jeg ikke har begynt å skulpturere ennå»

20 år gammel dro han til Italia og fikk praktikantplass hos steinhuggere i Carrara, Toscana.

I motsetning til de fleste andre, hogger han steinskulpturene sine sjøl.

Et av hans kjennetegn er de tilhogde stripene skapt med meisel i kombinasjon med rått fjell.

På denne måten bryter fjellet sånn at krystallene kommer fram på og mer naturlig måte enn ved å polere.

Fredrik er opptatt av filosofiens og mytologiens verden. Frihet, kjærlighet, skjønnhet og utvikling er begreper som preger hans kunstneriske virksomhet. Han holder for tida til i Nederland og jobber først og fremst med marmor og Larvikitt

Han er medlem både av det britiske billedhoggerforbundet og Norsk Billedhoggerforening.