

Kirsten Kokkin

Oslo, 1951



Hun er utdannet ved Statens Kunstakademi og Kungliga Konsthögskolan i Stockholm.

Hun arbeider i en figurativ, realistisk stil, og har utført en rekke offentlige skulpturer, bl.a. *Joy*, (1984), ved Idrettshøyskolen i Oslo, en byste av Jan Bull ved Telemark Teater, (1986), og den stadig ivrige servitøren e utafor D/ S på Aker Brygge i Oslo *Louise*, (1989), *Danserinne* (1995), Paleet, Oslo, samt statue av *kronprinsesse Märtha* (2006 og 2007), Washington D.C. og Slottsparken i Oslo.

Flukt

