

Victor Sparre, født i Bærum (1919)



Til 1969 het han Victor Smith. Han vokste opp i Bergen og er særlig kjent for sine glassmalerier og fargesterke malerier.

Han ble utdannet ved Statens håndverks- og kunstindustriskole. Under krigen var Sparre medlem av Milorg. Han var også aktiv deltaker i den protestantiske Oxfordbevegelsen. Han malte symbolmettede religiøse komposisjoner, interiører og oppstillinger i en tett, koloristisk rik teknikk.

I 1955 vant han konkurransen om glassmalerier til Stavanger domkirke. Siden laget han utsmykninger til 25 norske kirker, bl.a. Ishavskatedralen, Hinna kirke, Oppsal kirke med flere. Den monumentale glassveggen i Jeløy Kirke (1975) regnes som et hovedverk. Han har laget alterbildet til Immanuelskirke i Tel Aviv.

Han var sterkt engasjert i menneskerettsbevegelsen. Han er representert i Nasjonalmuseet/Museet for samtidskunst i Oslo med 11 malerier.

I 2003 ble Sparre utnevnt til Ridder av St. Olavs Orden. For sin innsats under 2. verdenskrig ble han tildelt Deltagermedaljen. Han døde i 2008.



Blå Aften

[www.holmsbustuene.no](http://www.holmsbustuene.no)