

Kirsten Kokkin (Oslo, 1951)



Hun er utdannet ved Statens Kunstakademi og Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Hun arbeider i en figurativ, realistisk stil, og Hun er en av Norges fremste, nålevende skulptører som arbeider i en figurativ, realistisk stil, Hun er mest kjent for sine bronseskulpturer. I forkant av utarebidelsen av en skulptur, ligger ofte mye tegnearbeid. Kokkin bruker bevisst croquis-tegninger for å finne fram til utgangspunkt for skulpturer. Andre perioder er dette å måtte å holde pennens kroppsforståelse varm.

Hun er også kjent for å bruke den gamle teknikken laving. Det betyr å fargelegge, skyggelegge en tegning med pensel, sterkt fortynna tusj, sepia, blekk etc. Hensikten er å få en helhetlig, malerisk virkning, eller kanskje legge spesielt vekt på å framheve de plastiske formene i menneskekroppen.

