



Hun dro tidlig ut, UWC college in Canada, tok en BA i skulptur ved Edinburgh College Of Art, deretter Master i skulptur og bronsestøping ved The Royal College Of Art i London. Hirth vendte tilbake til Norge i 2003.

Hun jobber i hovedsak med skulptur som hun støper i bronse, samt at hun tegner og maler. Når hun jobber med foto, tar hun utgangspunkt i detaljer fra sine skulpturer, og lager store monumentale bilder av det som kan utgjøre få centimeter av en skulptur.

Hun holder til på Helgelandsmoen i et kunstnerfelleskap tilknyttet Galleri Klevjer, hvor hun stiller ut fast. Hirth har hatt en rekke bestillingsoppdrag, offentlig og privat og utstillinger i både inn- og utland og du finner henne på facebook.

Hennes trang til å skape oppstår fordi hun ønsker å beskrive det hun ikke kan sette ord på. «Jeg bruker menneskekroppen fordi det er det sterkeste symbolet jeg har tilgjengelig når jeg skal forsøke å beskrive en bevegelse, en følelse, en opplevelse – hva det er å være menneske. Mine skulpturer kan oppleves som det de er – en fysisk beskrivelse i tredimensjonal form – eller et minne, et øyeblikk»

