

Morten Juvet  
billedkunstner

(Holmestrand, 1953)



Han er utdannet ved blant annet Kunstscolen i Trondheim og Statens Kunstakademi.

I bildene han viser i Holmsbustuene har han trukket fram dyr i mer eller mindre surrealistiske situasjoner påstående plassert i et stilisert, romantisk naturlandskap. Det er særlig den nordiske bjørkeskogen, tett i tettere enn tett og likevel et landskap som gir den snurrige episoden plass. Gjennom sin egen fuglefarm har han i åresvis kunne studere og nyte synet av mange eksotiske skapninger, men vi finner også kaniner som foretar seg litt av hvert med den største selvfølgelighet.

Grafikken han viser fram er tresnitt av dyr der fasongen og mønstrene på dem speiler omgivelsene. Eller kanskje er det omvendt?

