

**Kari Barkenæs,
billedkunstner**

Oslo, 1941



Kari Barkenæs har husflidsutdanning. Hun har utviklet sin form gjennom diverse kurs, engasjement i kreative terapiformer, veiledning av etablerte kunstnere og gjennom lengre studieopphold med separatutstillinger i bl.a. Lofoten, Finnmark og Svalbard.

Hun sier selv: "Jeg liker å eksperimentere og blande teknikker. Arbeider nå med mixed media – maling kombinert med tekster, foto, stoffer, gammelt og nytt.

Inspirasjonen og fargene er preget av lange opphold nordpå. Motivene er ofte trær i menneskeskikkelse – vi har også røtter og årstider i våre liv. Kvinnene med store hatter, dikt noter, gammelt og nytt, har fulgt med gjennom årene.»

Hennes bilder kan både ånde av poesi og varme, og samtidig kan de være kontrastfylte og symbolmetta. Denne dobbeltheten gjør bildene spennende. Fargebruken kan veksle fra myke nyanser, til sterke farger satt dramatisk opp mot hverandre.

