

Lise Amundsen – billedhugger

Kristiansand, 1933



Lise Amundsen har allsidig kunstnerisk bakgrunn.

Allerede som tenåring gikk hun i billedhuggerlære, seinere blei det Statens håndverks – og kunstindustriskole, med diplom i tekstil, deretter skulptur, modellering og industridesign. Hennes tidlige yrkeskarriere var knytta til design hos Haldens bomullsspinneri, men etter hvert blei det skulptur på heltid.

Til å begynne med laget hun naturalistiske, karakteriserende portretter og statuetter. Spesielt oppmerksomhet fikk hennes portretter av barn og unge.

Dette skjer i en periode der billedhoggerfaget domineres av menn.

Likevel opparbeidet hun seg raskt en betydelig posisjon.

Etter hvert går hun over til å lage mer abstrakte og nonfigurative motiver og fikk ikke mindre anerkjennelse på dette feltet. Kanskje noe av årsaken er at hun så tydelig har beholdt den fortellende gleden.

Skulpturene Lise Amundsen viser fram i Holmsbustuene er primært fra den seinere perioden.

