



Siri Bjerke uttrykker seg på mange kunstneriske språk. Til Holmsbustuene har hun tatt med seg både maleri, skulptur, litografi.

Lyset i bildene hennes kommer ikke fra en lyskilde utenfor bildet, som i renessansens malerier. Det er innbakt i selve fargen - som om lyset kommer fra selve fargeflata.

Steinskulpturene hennes oppstår i spenningsfeltet mellom å bare være stein og å få en annen fasong. I motsetning til realistiske billedhuggere, har ikke Siri Bjerke noe ønske om å skape en illusjon. Det er bruddlinjene og bruddflatene mellom stein og dyr som skaper den estetiske dimensjon. Det blir som om hun utforsker grensene mellom materiale og illusjon.

Fortellinger og drømmer er viktige for henne og hun sier sjøl:  
«Drømmene skal man bære stolt på vingene sine og huske på å fly ofte!»

