



Han tok første en teknisk utdanning, men fant etter hvert veien inn i det kunstneriske uttrykk.

Siden 2004 har han utviklet nye teknikker innen glasskunst i samarbeid med norske og internasjonale glasskunstnere. Og har med god faglig oppfølging og samarbeid med kollegaer etter hvert fått en slags autodidakt utdanning.

Med figurative skulpturkunst som utgangspunkt lager han arbeider i glass, marmor, keramikk og bronse. Han har også eksperimentert med å kombinere disse materialene. Må han velge, føler han seg nok mest i slekt med glasskunstnerne og det er nok også her han høster mest anerkjennelse både i Norge og Internasjonalt.

Robbestad jobber i dag som kunstner på deltid med deler av året i det anerkjente marmorstudioet Galleri Sem i Pietrasanta Italia.

