



Foto: Fredrik Bierknes



Siri Dokken har vært fast tegner i Dagsavisen (tidligere Arbeiderbladet) siden 1995. I tillegg til å tegne til de daglige kommentarene, har hun laget portretter, samt tegninger fra livet i Oslo under vignetten «Byen».

Siri Dokken er utdannet ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole. Hun har gitt ut flere bøker og deltatt på en rekke separat- og gruppeutstillinger. Hun har mottatt flere priser, blant annet den prestisjetunge EWK-prisen, og har to ganger vunnet «Årets avistegning». Flere tegninger er innkjøpt av Nasjonalgalleriet og Nasjonalbiblioteket.

Avistegningene hennes er kjent for sin elegante strek, som både kombineres med en drepende observasjonsevne, men like ofte med stor varme. Sjøl sier hun det slik: "Grovt sett er jeg jo betalt for å være slem, men målet med tegningene er å oppnå refleksjon hos mottakeren - ufin humor, patos eller begge deler er først og fremst midler på veien dit. Satire har blitt beskrevet som å mate små barn - litt ablegøyer gjør at vi åpner opp for det nyttige innholdet".

