

**Clazien,
Nicolasina B.V Bergsmark**

**Født i Nederland, 1953
bor i Asker**



Sin utdannelse som tekstilkunster har hun fra hjemlandet, Nederland. Siden 1975 har hun vært bosatt i Norge og videreutdannet seg her som billedkunstner. Hun jobber mye med grafikk; gjerne teknikker som etsning, koldnål, tresnitt og litografi.

Interessen for det håndlagede papir ble vekket i 1997 og de siste åra har mange av bildene fått et tekstilt uttrykk. Det er som hun lengter tilbake til følsomheten i fibre.

Framfor å lage enkeltmotiver, liker hun å fordype seg i temaer. De utstilte verkene i Holmsbustuene er eksempel på dette. Serien heter Minner fra Italia. Ytterst møter betrakteren et lite, vegghengt treskap, malt i ulike duse middelhavsinspirerte farger. Skapene er til å åpne, lukke, og kanskje også til å sette på klem. Inni bruker hun papir av ulike kvaliteter, gjerne fra fjerne himmelstrøk. Disse verkene kan betraktes både nært og på avstand - som form og samtidig på kloss hold med nære fortellinger. I ti ulike motiver tar hun for seg ikonets vesen og framstiller dem med mange detaljer og likevel med stor, stille ro. Hun gir ikonskapene titler, men vil ikke si mer. Resten overlates til møtet mellom betrakteren og kunstverket.

