



Den kunstnarlege utdanninga si har han frå kunststudier ved Manger Fylkesskule i 1970, formingslærarskulen i Bergen og kunsthistoriestudier ved UiO i 1977. Utover dette er han autodidakt i akvarellmaling. Sjøl seier han det slik:

«Akvarell er interessant for meg av di det er ein utfordrande kunstart . Den krev struktur, teknikk og nøye planlegging; i alle fall slik eg arbeider. Dessutan likar eg at den er vatnbasert, reint, og den krev ikkje så mykje atelierplass. Akvarell er også svært reint og poetisk , tilsynelatande lett å utføre, men svært utfordrande teknisk. Du kan i liten grad rette male over, motivet bør «sitte» med ein gang.»

Kvar haust underviser han i akvarellmaling ei periode på den Liguriske rivieraen i Italia.

Fleire kommuner har kjøpt arbeida hans, og han har designa mange større og mindre grafiske arbeid, hefter, brosjyrer, plakatar, logoar og lignende. Han har også utført bokillustrasjonar.

