

Irina Prolygina  
glasskunstner

født i Magnitogorsk ved Uralfjellene i Russland (1976)  
bor i Løkken, Sør-Trøndelag



Irina har sin håndverks- og kunstutdanning i Russland og definerer seg som håndverker. Gode læremestre, både når det gjelder kunst og håndverk gir henne faglig trygghet, men å skape er for henne likevel alltid en kamp. Noen ganger blir det kunst.

Hver ny ting, skulptur eller bilde kan starte en helt ny kreativ prosess. Noen ganger er det mest utfordrende for henne selve teknikken, andre ganger er det materialenes egenskaper eller motivet som driver prosjektene framover. Å kopiere er ikke interessant, hun leiter alltid etter noe nytt.

Hun har tidligere jobba med mange ulike materialer - keramikk, glass, stein, metall, papir og lerret. Glass har hun jobbet med både - kaldt og varmt. Gjennom blåst glass leiter hun fram fascinerende vekselvirkninger med lyset.

I større formater og bruker hun glasset på en ny måte. Særlig lar hun seg inspirere av strukturene i glass, både på selve overflaten, men hun finner også mye spennende inne i selve glasset.

