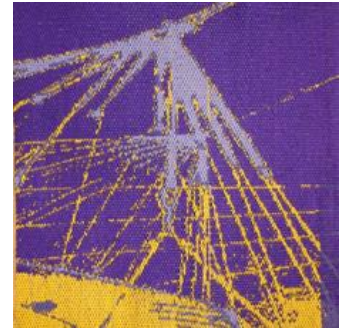


Eli Skogsrud  
Tekstilkunstner

fra Stange (1946)  
Bor i Drammen



Eli Skogsrud lager unike tekstiler produsert ved hjelp av en vevstol som er spesielt tilrettelagt for datavev. Bildebehandlingsprogrammet Photoshop brukes til å lage ulike mønstre, og deretter kobles datamaskinen og vevstolen sammen.

Vanligvis forbinder vi veving med ruter og striper, gjerne i forskjellige farger. Dataveven styrer trådene slik at hun kan veve rundinger og skrå linjer. Det gjør at resultatet kan få et tilnærmet fotografisk uttrykk.

Hver eneste tråd i lengderetning og på tvers må behandles manuelt, akkurat som ved vanlig tradisjonell veving. I tillegg jobber hun med å fargesette de langsgående trådene før vevinga. De blir da en integrert del av komposisjonen.

Eli Skogsrud tar gjerne utgangspunkt i et helt vanlig fotografi og eksperimenterer med farger, mønsterkombinasjoner og ulike materialer. Gamle vevteknikker, i kombinasjon med ny teknologi blir en videreføring av vanlig vev når det gjelder mønstringer, strukturer, dobbeltvevinger etc.

