

Else-Berit Rennesund
billedkunstner

født i Oslo (1941)
holder til i Oslo



69 år gammel hadde hun sin første separatutstilling. Hun har alltid tegnet, malt og laget ting, men å male for alvor blei først mulig da hun pensjonerte seg fra læreryrket. Til å begynne med malte hun figurativt, men uttrykket gled mer og mer over i det nonfigurative.

Hun maler med olje, lag på lag mens hun risser og skraper i våt maling for å få fram forskjellige strukturer. Hun leiter og plutselig finner hun ting. Noe oppstår i flatene som hun kan ta vare på og bygge videre på. Harmoni er tiltalende samtidig som overraskelser frister og skaper spenning. Dermed henter hun fram en lekenhet i bildet.

Fargene er svært viktige for henne.

Som hun sier det sjøl: «Farger er magiske, og det er spennende å se hvordan de påvirker hverandre og forandrer seg i forskjellige sammenhenger. Jeg prøver å skape gjennomskinnelighet i deler av bildet og bevegelse ved hjelp av linjer som jeg lager på forskjellige måter. Jeg arbeider med et bilde helt til jeg kjenner at det har noe å fortelle meg, har et uttrykk som gir meg noe, gjør meg nysgjerrig og skaper assosiasjoner. Ofte handler tiknytninga da om naturopplevelser.»

