

Kay Bojesen
designer

København, Danmark
(1886-1958)



Han gikk i lære hos Georg Jensen og gjorde seg bemerket som en av de mest talentfulle danske sølvsmeder, blant annet på verdensutstillinga i Paris i 1925. Hans bestikk Grand Prix fra 1938, som vant den internasjonale designprisen i Milano i 1951, er et moderne designikon.

På 1930-tallet brøyt han for alvor gjennom internasjonalt med sine unike og sjarmerende trefyr og figurer med design basert på barnets egen verden, der «linjene skal smile». Trefigurene skulle være enkle, solide og inspirere til lek.

Kay Bojesen var gjennom hele sitt liv sterkt involvert i arbeidet for utbredelsen av dansk design og var i 1931 medstifter av «Den Permanente», som frem til 1981 var det førende utstillingsstedet for dansk design i København. Lenge ble han sett på som et humoristisk innslag, i dag er Kay Bojesen ansett som et av de store designnavnene i Danmark. Den nysgjerrige, lekende mannen døde i 1958, og hans designarv forfaltes videre av Bojesen-familien og Rosendahl Design Group.

