

Gunilla Holm Platou  
Billedkunstner

Fra Drammen (1972)  
Bor i Sande i Vestfold



Det er de humoristiske kuene til Gunilla Platou som gjorde henne kjent. Naivistiske, fortellende, handlingsmetta enkeltepisoder, gjerne muntre, absurde og opp ned.

Hun har jobbet som kunstner på heltid siden 2003 og har hatt mer enn 40 separatutstillinger og vært med på rundt 70 kollektivutstillinger.

I 2009 kom fuglene flyvende. Gunilla hadde lenge vært ornitologisk interessert, men nå var det ikke lenger nok å bare observere. Hun begynte å portrettere de utrydningstruede fugleartene og gikk inn i et tett samarbeid med fugleforskere og miljøvernere.

Fugleinteressen gjør at hun samarbeider tett med mange miljøvernprosjekter, både alene, med andre kunstnere og med WWF og Framtiden i våre hender.

Bildene lager hun i mange ulike teknikker - olje, akryl, pastell, akvarell, gouache, tegning, litografi, serigrافي og digitale fremstillingsmetoder. Kjernetemaene her er matavfall, søppel, giftstoffer og vern av natur. Men fremdeles er den aller største delen av kunstnervirket hennes viet naivistisk kunst der kuer og fugler og andre rare vesener opplever glede og sorg, kjærlighet, savn, nostalgi og lengsel.

