

Ragne Sigmond  
Fotograf

Fra Kristiansand (1977)  
bor Viborg, i Danmark



“Det iscenesatte fotografi” er ett av prosjektene Ragne Sigmond viser i Holmsbustuene. Hverdagsobjekter bringes ut av kontekst og plasseres kreativt inn i nye omgivelser. Smykebildene, der hun lager halsbekledning med strikker og flaskebeskyttelser, er også eksempler på dette.

I tillegg er hun en av Nordens fremste fotografer innen lysmaling. Dette er en form for “slow photography”. I mørke rom bruker hun alt fra skrivebordslamper og lommelykter i glidende bevegelser, til lange eksponeringer hvor en blits blir avfyrt noen titalls ganger. Denne teknikken kan skape drømmeaktige scenarier med uskarpe bevegelser i kropp og klær, der modellen nesten blir vektløs. Hennes bevisste anonymisering gir bildet et universelt uttrykk. Bildene skapes i opptaksprosessen og bare finpusses i Photoshop.

Sjøl sier hun: «Jeg har altfor liten tid til å jobbe i Photoshop. Og så er det mer artig å få til eventyrlige og surrealistiske bilder i selve opptaksprosessen». Hun tok svennebrev ved Medieskolerne i Viborg i 2003, og har siden 2006 undervist kommende fagfotografer samme sted.

