

Karen Marie Fredslund
skulptør

Fra Rødding, Danmark (1958)
Bor i Odder ved Århus i Danmark



Skrot og verdiløse materialer er utgangspunktet når Karen Fredslund lager kunst. Ting som er uten verdi blir omformet til skulpturer og bilder og får gjennom prosessen en ny, kunstnerisk verdi. Materialene finner hun ved havet, på havna, i veigrøfter – ja, egentlig hvor som helst.

Gjenstandene og elementene som fanger hennes oppmerksomhet bærer gjerne preg av å ha vært utsatt for vær og vind. Materialene har tatt opp i seg tidens patina.

Det kan være nesten hva som helst: Metaller, plastikk, planter, gummi, tekstiler, tre, glass, papir, papp og tekstiler.

Sjøl sier hun det slik:

«Det handler både om å respektere historien og viderefølge den. Jeg ser en utfordring i å bevare historien materialet har fra begynnelsen og deretter tatt opp i seg ved naturens hjelp samtidig med at jeg tilføyer min fortolkning. Noen ganger arbeider jeg ut fra et tema, for så å finne materialer som passer til temaet. Andre ganger forsøker jeg å prege gjenstandene, få materialene inn i min fortelling.

Det er første gang Karen Fredslund stiller ut i Norge.

