



Vertene: Sven Erik Bakken driver Holmsbustuene sammen med Tiril b. Bjørkvold. Foto: Heidi Strand  
Heidi Strand

## Kunstopplevelser i tre stuer

**I tre stuer med utsikt over havna i Holmsbu er Tiril b. Bjørkvold og Svein Erik Bakken vertskap. De serverer kunstopplevelser, der noe nytt står på menyen hver måned året gjennom.**

Heidi Strand, heidi.strand@dt.no

I Schulerudgården med utsikt mot havna i Holmsbu er tre stuer i andre etasje fylt med kunst, stilmøbler og to entusiastiske formidlere.

Tiril b. Bjørkvold og Svein Erik Bakken åpnet Holmsbustuene, stedets eneste helårsåpne galleri, for halvannet år siden.

Siden den gangen har de hatt over 50 utstillere i stuene, rundet nylig 10.000 besøkende, og Bjørkvold har fått kommunenes kulturpris.

– Hadde noen sagt til meg da vi etablerte oss at vi skulle passere 10.000 så raskt: Ikke tull med meg hadde jeg tenkt, sier Bakken.

Kunstnertradisjonen i Holmsbu er lang. Holmsbumalerne, blant andre Henrik Sørensen, hadde tilholdssted her, og i dag finner man flere sesongåpne gallerier og tradisjonsrike Holmsbu Billedgalleri i sommeridyllen.

– Det var riktig sted å etablere seg, sier Tiril b. Bjørkvold.

Først åpnet ekteparet et visningsrom i andre etasje i gården for den industrielle kunsten på cellulose de selv produserer på Tofteloftet, og da de tre stuene i samme etasje ble ledige et halvt år senere, ønsket de veldig at rommene skulle fylles med kunst.

– Hvorfor ikke leie selv? tenkte vi, sier Bakken, og på rekordtid åpnet de to, helt ferske i gallerigamet, Holmsbustuene.

### Vil være vertskap

Tre kunstnere, en gang i måneden er oppskriften. Det er dristig mener Bakken selv: – Det er krevende! Og det er moro!

Men de ønsker å være mer enn et vanlig kunstgalleri, og satser på samarbeid med andre gallerier i en kunstring, med Spa-hotellet, med lokale kokker, holder selskaper og malerkurs i stuene.

– Det er for flotte stuer til bare å ha et showrom. Vi vil ikke bare være det, men en kulturformidler, der hvermannsen er velkommen.

Vi tenker at vi er vertskap, sier Bjørkvold. Det er derfor de har beholdt de gamle møblene i stuene og sier velkommen til dem som kommer innom.

Mange års bakgrunn som journalister kommer godt med i jobben i Holmsbustuene, der nysgjerrighet og formidling er drivkraften i arbeidet.

## **Ulike kunstinntrykk**

Nå i juni kan man gå gjennom de tre stuene i Holmsbu og oppleve helt ulike kunstuttrykk når man beveger seg fra rom til rom. De fargerike motivene og skulpturene til Nico Widerberg, via de lekne trefigurene til Kay Bojesen, til Eva Solheims duse palett. Variasjonen er langt fra tilfeldig.

– Vi vil at det skal være variasjon i de tre stuene, at folk skal oppleve noe nytt, sier Bjørkvold. Det siste rommet i 2. etasje i Schulerudgården blir også fylt med kunst i sommer. Harald Kjeldaas skal etablere et galleri med skulpturer, og første ut er Kristin Kokkin.