

Inger Sannes
skulptør

oppvokst i Larvik (1953)
holder til ved Stockholm og i Pietrasanta, Italia



I tillegg til å gi hvert kunstverk sin særegen, spennende og fortellende form, jobber Inger Sannes helt spesielt med overflata i alle sine materialer. Enten det er marmor, granitt eller bronse ønsker hun å formidle materialets rå indre kraft.

Med abstrakte form og en gjennombrutt overflate ønsker hun å fokusere på det underbevisste, de innerste drømmer og fantasier.

Det er også interessant å se skulpturene hennes i forhold til hverandre. Dynamikken i samspillet mellom de to formene du vil finne i skulpturene *Elementer*, *New Elements* og *Source* handler om å utforske nye sider av livet . På den ene sida har du formen som strekker seg ut og opp og samtidig er noe forankret i det evige barnet vi alltid bærer med oss.

Il Passaggio, *Cosmic Strings*, *Cosmic Creation* og *Fønix* handler om det vi kan lære fra smertefulle opplevelser. Det kan være fødsel, død, sykdom og utfordringer som kan gi dypere innsikt om livet, om det å være menneske og vår plass i universet.

