



«Sorgmunter» er et ord som fort dukker opp når Iben Sandemoses bilder skal karakteriseres. Tegnestilen kjennetegnes av klare, tegneserieaktige pennestreker i svart/hvitt, gjerne med innslag av noen få, sterke farger.

Naive figurer og lekne fabeldyr går igjen uansett format – enten hun jobber som illustratør, bildebokforfatter, billedkunstner eller scenograf. Med en livfull og surrealistisk strek har hun gitt ut bildebøker for barn og voksne. Noen av dem har blitt teateroppsetninger med egen scenografi. Hun er også kjent for sine illustrerte kalendere og fabulerende illustrasjoner til plakater og brosjyrer.

«Uansett når jeg lager bilder eller bøker, gjør jeg det i glede. Jeg kan godt være dypt ulykkelig, rastløs, rasende, trist, alene...men selve utførelsen er alltid gjort i både lyst og glede. Det å være midt i en bildebok, en tegning, et maleri er utfordrende og morsomt. Det skumle er å bli ferdig, da ligger demonene på lur. Da gjelder det å stupe inn i gleden igjen med sylspiss blyant.»

