

Nico Widerberg  
billedkunstner

Fra Oslo, bor i Oslo  
(1960)



Nico Widerberg regnes i dag som en av samtidens mest betydelige billedhuggere.

Han arbeider i hovedsak med skulpturer i stein og bronse, men også med glass. Parallelt har han hele tiden arbeidet med grafikk og maleri og litografi. Også i bildene er menneskekroppen, torsoer og hoder sentrale elementer.

Sjøl sier han det slik: «Jeg ønsker å fryse opplevelser og gi liv til det som er dødt. Jeg legger en ny sjel i materialet. Jeg tror det finnes en kraft utenfor meg som jeg kan videreføre til kunsten. Det handler om å lete seg frem til man plutselig finner noe som stemmer, uten å måtte måle og beregne.

Jeg er opptatt av motsetninger, det å gjenspeile både det fine og det stygge. Jeg veksler mellom det polerte og det rå og gjenspeiler dermed verden.»

I de senere årene har han også jobbet med tresnitt og etsinger.

