

Jorunn Knudsen  
glasskunstner

Oppvokst i Drammen (1955)  
Holder til i Drammen



Hovedteknikken Jorunn Knudsen bruker når hun lager bilder i glass heter fusing. Selve hovedmotivet tegner hun med en glass-liner på en glassplate. Deretter drysser hun på fint glasspulver, altså fritte, innenfor linjene. Alt overflødig glass-støv må renses bort før bildet brennes i spesialovn på 800 grader C.

Teknikken for fat og vaser er litt annerledes. Her bruker hun maskeringstape for å få full kontroll på linjene. Så maler hun for å få fram spesielle effekter. Enten blander hun fargepulver og olje til passe tykk konsistens og påfører hver farge først med pensel. Deretter brukes svamp for å jevne fargen. Eller hun blander fargepulver med sprit som legges på med en spatel hvor hun så bruker en spesiell blåseteknikk. Hvert objekt males og brennes flere ganger. Brenneprosessen tar mange timer.

Jorunn bruker også ofte krystallis, fint knust glass, for å få en glansfull og oppbygd effekt.

