



Som trettenåring bestemte han seg for å bli profesjonell naturfilmfotograf. Konfirmasjonspengene gikk til kamera og det viktigste motivet i starten var fugler.

Nå er Arne Nævra er en av de mest profilerte naturfotografene i Norden. Spesielt er han kjent for sine naturserier på TV. Lenge holdt han på aleine. De siste årene har filmfotograf Torgeir Beck Lande vært med mange av på produksjonene.

«Nærmøter med dyr, er det som opptar meg mest, sier han sjøl. Det å formidle dyras uttrykk og atferd – og ikke minst i det rette lyset – det er utfordringen. Både ville skapninger og selve landskapet de bor i blir farget og tegnet av lyset. Kunstmalerne og studiofotografene kan tilføre lys selv, mens jeg må vente på at lyset skal komme, og at dyra skal komme. Det må som regel ventes lenge....lenge...»

Nævra er også en prisbelønnet stillfotograf. Hans mest kjente bilde er nok Polar Meltdown, denne isbjørnen som klamrer seg til en liten issvull på det store, åpne havet. Det har blitt et ikonisk bilde for klimaendringene i Arktis og blir også brukt av Al Gore i sin klimakampanje.

