

Olav Grimstad (1950)

Frå Ørsta, bur i Hurum



Den kunstnarlege utdanninga si har han frå kunststudier ved Manger Fylkesskule i 1970, formingslærarskulen i Bergen og kunsthistorie ved UiO. «Akvarell er interessant for meg av di det er ein utfordrande kunstart . Den krev struktur, teknikk og nøyne planlegging. Dessutan likar eg at den er vatnbasert, reint, og den krev ikkje så mykje atelierplass. Akvarell er svært poetisk , tilsynelatande lett å utføre, men utfordrande teknisk. Du kan i liten grad rette / male over, motivet bør «sitte» med ein gang.».

**Eva Bjørkvold (1943)**

Fra Oslo, bor i Oslo



«Trodde jeg skulle bli flyvertinne; hadde aldri vært i et fly, var ekstremt bilsyk, var dessuten 2 cm for kort, så jeg forlot den tanken og valgte i stedet drømmejobben: Lærer i barneskolen og på lærerutdanninga.

Størstedelen av min produksjon er akryl på lerret, i den siste tiden også med collage. Jeg liker å tenke at stilten er lekent figurativ. Når det gjelder tegning, er uttrykket som oftest enkelt, minimalistisk.»



Olav Grimstad (1950)

Frå Ørsta, bur i Hurum

Eva Bjørkvold (1943)

Fra Oslo, bor i Oslo