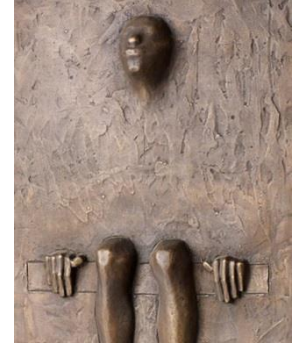


Kjersti Wexelsen Goksøyr
skulptør

Oslo (1945)
bor i Nittedal



Uttrykksvare menneskeskikkelser og hoder i stein i store utendørsformater er hennes varemerke. Til Holmsbustuene har hun tatt med seg en del mindre skulpturer – både bronse og stein.

Skulpturene hennes er stiliserte, figurative innafor en klassisk modernistisk tradisjon.

Et viktig tema har vært overgangsprosesser, det livgivende og spirende i tilværelsen.

Sjøl sier hun det slik:

“Å arbeide med kunst er for meg en måte å forske på. Jeg aner noe jeg leter etter å klargjøre. Tilnærmingen er en annen enn den intellektuelle, noe jeg ser på som et viktig supplement. Jeg forsøker å lage verk som bærer i seg både fortid og fremtid og kan skape undring. Jeg søker svar på hva som har gått galt, og hvorfor det fortsetter. Hva er det vi ikke ser nå, som er lettere å se når det blir historie? Hva er det vi tar avstand fra i historien, men som likevel er skjult i vår tid?»

