

Cathrine Knudsen
billedkunstner

oppvokst i Oslo (1974)
holder til i Oslo



I naturen kjenner jeg på en helt egen frihet. Den har sitt eget perspektiv, sine egne lag med historier og trenger ikke menneskene for å uttrykke seg. Maleriene mine kan betraktes som abstrakte tilnærminger til naturens egne bevegelser og strukturer der sårhet og ro er helt sentrale elementer.

Den kontinuerlige prosessen av forfall og fornyelse i naturen inspirerer meg med sin poesi, skjørhet og stillhet. Det som slites ned og bygges opp på samme tid.

Jeg søker etter den slitte patinansen, å vise historiene lag på lag. Og det er nettopp sånn jeg bygger opp bildene – lag på lag med oljemaling og flere elementer ligger delvis skjult.

I grafikken henter jeg ut elementer fra maleriene mine og forenkler enda mer. Stille elementene som stiliserte bladverk, fjær, enkle flyvere og blomster som vaier på tynne, tynne stilker

Når jeg lager et bilde, er mitt sterkeste ønske å få ta del i naturens fortellinger, ikke nødvendigvis for å tolke, men for å formidle på naturens egne premisser.

