

Pål Roland Janssen
glasskunstner



Oppvokst i Oslo (1974)
Holder til i Oslo



"Vi bor alle i hver vår kropp, vi beveger oss i verden og relaterer oss til hverandre fra hvert vårt ståsted. En fysisk kropp, som vi ikke kan velge bort."

Dette er utgangspunktet når Pål Roland Janssen inviterer oss til å møte skulpturene Verdsatt, hvor han løfter fram skjønnhet og styrke uavhengig av tidens motebilde eller kroppsfokus fra glansa magasiner.

Glass som materiale har tradisjonelt høy status, gjennom både håndverksmessig vanskelighetsgrad og gjennom vakre arbeider. Ved hjelp av glassets symbolske historie, ønsker Janssen å løfte fram en variasjon av kropp som ellers ikke inkluderes i vårt felles bilde av skjønnhet.

Sjøl sier han det slik:

«Humor og alvor er parallelle temaer i mine arbeider. Når folk møter en skulptur med latter, åpner de opp for dialog og kan på den måten være med inn i de underliggende grunntonene i arbeidet.»

