

Sigmund Olsvik
maler



Oppvokst i Haugesund (1937)
Holder til i Bærum



I nesten femti år jobbet Sigmund Olsvik med reklame. Som pensjonist har konsentrert seg om malerier og grafikk med semi-abstrakte hus og lappetepper av fargesterke landskap. Det forlatte kystlandskapet på vestlandet og i Nordnorge inspirerer, men bildene er ikke bundet til bestemte steder.

Den overordna tittelen på hans kunstneriske prosjekt er Stillhetens kyst. Stille, men ikke gudsforlatt. Sjøl sier han det slik: «Mange av kunstnerne som har hus som motiv, inkluderer gjerne landskapet – for å vise at stedet er forlatt av menneskene, vedmodet overtar. Jeg går tettere på, maler selve bygningene. At jeg er egentlig humorist kommer tydelig fram gjennom fargebruken.

Det er ikke noe poeng for meg at betrakteren skal vite hvor bildene er fra. Det ville låse opplevelsen. Jeg ønsker heller at bildene mine kan gjøre en innsats på erindringens verksted, hvor bildene gir utgangspunkt for egen diktning. Jeg tror det har med en slags lengsel å gjøre, eller kanskje en drøm, eller kanskje aller helst en lengsel etter en drøm.»

