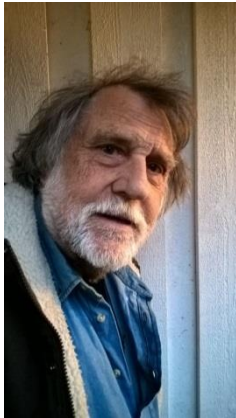


Hans Normann Dahl  
billedkunstner

oppvokst på Lørenskog (1937)  
holder til på Røyse, Ringerike



Han er en av de mest allsidige billedkunstnere i Norge, og har ved siden av utstillinger gjort seg kjent som bokillustratør, politisk tegner og plakat-maker. Som datidas yngste, blei han 14 år gammel elev ved Statens håndverks- og kunstindustriskole. Dahl debuterte på Høstutstillingen 1957 og holdt sin første separatutstilling i 1966.

Han har undervist på Statens Håndverks- og Kunstindustriskole, Statens kunstakademi og Arkitekt-høgskolen i Oslo. I 1995 stiftet han Olav Mosebekks Tegneskole der han fram til i år underviste i tegning.

I sine malerier dyrker han de klassiske disipliner stilleben, portrett, aktmaleri, landskap og interiør. Hans maleriske grep er gjerne både form- og fargerikt, og bildene hans er frodige og inkluderende.

Hans kvinneportretter, både malte og som litografier, er ofte underfundige og tilsynelatende barnslige i blikket. Hest og hane er hans favorittdyr. Hans bilder er fabulerende og ofte romantiske. Som illustratør har han aldri vært bindt av en bestemt stil, men vist en ukuelig evne til å hente ut hver enkelt fortellings univers gjennom sin strek.

