

Sven Nielsen
billedkunstner

Oppvokst i Oslo (1935)
holder til i Grimstad



Kystlandskapet fascinerer meg – lange, strømlinjeformede linjer sammen med havets bevegelser og fargespill. Det åpne landskapet utvider perspektivet både fysisk og mentalt.

Det er alltid en utfordring å male personer. Når jeg en sjelden gang lager bilde med mennesker, prøver jeg å abstrahere så de mer framstår som figurer. Jeg må også forsøke å få til en stofflighet. Samtidig må de stå tydelig i forhold til rommet og de må gjerne ha en tolkbar relasjon til hverandre.

Vanligvis bygger bildet på en idé om et hus, et sted, eller kanskje en mytisk forestilling eller et landskap, men det hender også at bildet vil noe annet enn det jeg hadde tenkt. Da lar jeg det stå til og håper å finne "ein våg me ikkje har visst om", for å si det med Olav H. Hauge.

Selve teknikken er en utfordring. Noen hevder at en maler bør være i stand til å gjengi helt presist. Men det har jeg etter hvert gått bort fra. Den jobben kan jo fotografer ta seg av, så kan tegnere eksperimentere.

I tillegg til oljemaling har jeg tidligere laget en del akvareller, men det blei etter hvert for vanskelig, eller kanskje det går an å si at det rett og slett ikke var et format som passa meg lenger. Oljemaleriet utfordrer nå for tida både min formsans og mitt temperament på en konstruktiv og inspirerende måte.

