

Unni Holm
voksmaler



Oppvokst i Vadsø (1965)
holder til i Bærum



Enkaustisk maling, eller voksmaleri, er en gammel teknikk der fargepigment blandes med oppvarmet bivoks. I det gamle Egypt blei den brukt til portrett.

Teknikken fikk en oppblomstring på 1900-tallet. For 2 år siden deltok Unni Holm på sitt første kurs i voksmaling. Med et lite spesialstrykejern på lav varme samt farger hun bestiller hun fra utlandet, fører hun fargene inn i hverandre - for å lage mønster og blande nye sjatteringer

Sjøl sier hun det slik:

«Fargene er små kritt med glatt overflate i ulike, ferdige fargesjatteringer. Det utfordrende er å få til interessante fargesammensetninger og det skjer med ulikt trykk og tempo. Jeg involverer også andre materialer, som bobleplast, for å gi voksflatene andre uttrykk. Og med en egen varmepistol blåsesmelter voksen avgårde og skaper nye følelser. »

Foreløpig jobber hun abstrakt, men et mål er å kunne tolke fram ulike landskap, men i voksuttrykkets fargenyanser. Fjellfasonger frister. Bildene forsegles med lakk.

