

Wenche Øyen
billedkunstner



oppvokst i Bærum(1946)
holder til på Nesodden



Wenche Øyen markerte seg tidlig som landskaps- og portrettmaler. Klang, komposisjon og harmoni er musikalske begreper som er gode verktøy for å forstå hennes kunst. Mange av bildene hennes kan minne om symfonier med lange linjer, kompliserte akkorder og en mørk undertone. Hun avbilder ikke spesifikke steder, men gir uttrykk for følelser i møte med natur.

I hennes akvareller blir landskap ført over mot det abstrakte, der detaljene viker for lyset som hovedperson. Det er forenkla, dust, antydende og atmosfærisk, nesten med et drag av drøm.

Portrettene hennes er i både pastell, olje og i kombinasjon - både av litterære skikkelser og kjente personer. Også her handler det om å fange et inntrykk, en valør. Gjennom billedbøker, ofte på nynorsk, ga hun i en tiårsperiode visuelt uttrykk til barns sarte, doble følelser.

Med utstillinga i Holmsbustuene feirer hun dobbeltjubileum – 50 år som kunstner og 70 år som menneske.

