

Astrid Slettevold
billedkunstner

født i Østfold (1954)
holder til i Oslo



På utstillinga i Holmsbustuene viser hun primært fram linosnitt som er tilknyttet serien: Dyr og parabler. Parabel er hentet fra gresk og betyr lignelse.

Arbeidene er laget i løpet av det siste året og er fargetrykk i linosnitt-teknikk. Dette er en forholdsvis tradisjonell grafisk teknikk, det mest utfordrende er planlegging av rekkefølgen og fargeavpassingen av linoplatene – samt å verne fingrene mot kutt.

Dette er en narrativ serie – det vil si motivene er fortellende. Bildene viser mye norsk natur og fauna og tenderer skimtevis til folkeeventyr. Her har dyrene fått menneskelige trekk og inntar gjenkjennelige følelsesregistre og karakterer.

Det utspiller seg gjerne en motsetning mellom partene - og hvor en eller flere av disse egenskaper gjør situasjonen betent eller komisk.

I tillegg til linosnitt viser hun store fargerike mønstermalerier. Dette er et repetitivt uttrykk hvor en forholdsvis liten hovedform gjentas over hele billedflate, gjerne med ulike fargesammensetninger. Arbeidene er utført i akryl på lerret og de fleste mønstrene er basert på heksagonet – eller sekskantformen.

