

Eli Oftedal Sømme
billedkunstner



oppvokst i Sandnes (1955)
holder til i Sandnes



Hun har alltid tegna og malt, men utdannelsen som interiørarkitekt vekte fascinasjonen for hus og bygningdetaljer. Arkitektur, byggeteknikk og stilhistorie er viktige elementer i hennes bilder.

I noen av bildene kan en se spor av bearbejdede foto hun har tatt fra ulike deler av verden. Hun bearbejder elementer både fra konstruksjoner, søyler, linjer og over til tekniske tegninger, splitter opp, setter sammen, dyrker fragmenter og kombinerer alt med malte flater. Totalinntrykket ender i en abstrahert collage, nye komposisjoner der bygningene får et nytt liv, med ukjent innhold.

Hun ønsker å friste betrakteren til å fantasere fram nye landskap både hva som kan være innafor og bakenfor.

Når hun jobber enda mer abstrakt, er det fargene som danner komposisjonene. Utstillinga i Holmsbutuene er hennes første på Østlandet.

