

Eva Storrusten
skulptør



oppvokst i Drammen (1955)
holder til på Berger, Svelvik



Eva former alt for hånd, i steingodsleire, og lar glede, frihet og mot, optimisme, sorg og vekst komme til uttrykk i selve formen. Noe av det helt spesielle er hvordan hun noen ganger også involverer piggråd, tråd og netting samt porselen og glass. Hun eksperimenterer også med ulike glasur- og brenneteknikker.

Hun jobber særlig med menneskekroppen. Kvinnetorsoene dominerer utstillingen. Menn er i fåtall, og kun i kombinasjon med rekved funnet lokalt langs kysten. Her møtes mange organiske former, stemninger og derigjennom kanskje også ulike livsanskuelser.

Utstillinga i Holmsbustuene handler om å være underveis; mot noe nytt, mot større frihet, glede, styrke, modenhet eller kanskje aksept.

Evas ønske er å berøre, bevege og forundre. Hun røper at hun faktisk har solgt flere kvinnetorsoer med piggråd enn uten. Hun lar det være opptil betrakteren å fabulere over årsaker til det.

