

Alicia Yarza
billedkunstner

oppvokst i Spania og Norge (1955)
holder til i Oslo



-Jeg begynner et sted - med en prikk eller strek, og jeg vet aldri hvor jeg skal. Jeg blir ført dit.

Det forteller spanskfødte Alicia Yarza. Og selv om det er uvisst hvor hun skal, er det i formspråket tydelig at hun kommer fra samme land som Picasso og Miró.

I Holmsbustuene viser Alicia to stiler. I tusjtegningene leiker hun med streker, linjer, prikker og ulike perspektiver – gjerne samtidig. Arket fylles, intet rom for tomrom. Detaljene sammen gir fylde - nye elementer oppstår og gir mange sannheter. Hennes bakgrunn som keramiker gjenspeiler seg i måten hun lager bilder av mennesker på.

– Jeg elsker sterke streker, finurlige former, og når elementer er uproprosjonale. Særlig kroppsdeler. Jeg har forsøkt å lage bilder uten mennesker, men det er akkurat som om det da ikke blir levende. Jeg må uansett lure inn en hånd eller noe, sier hun.

I hennes fargesterke malerier i akryl eller oljepastell finnes mystikk og former, gjerne slott og andre assosiasjoner til eventyr og gammel historie. Geometri og balanse er i kubistisk spill.

