

Ellen V Larsson  
glassblåser

oppvokst i Østersund, Sverige (1987)  
holder til på Lillehammer



Ellen begynte å blåse glass på Kosta, Sveriges berømte glassverk der ovnene har vært i bruk siden 1742. Først to år i lære, så med demonstrasjon av glasskunstfaget for besøkende. Deretter Skandinavia rundt for å lære av andre glassblåsere før hun i 2015 slo seg ned på Lillehammer.

Ellen har alltid likt ulike typer beholdere – som flasker og krukker. Hennes gjenbrukssans bringer henne til bruktbutikker der hun kjøper gamle lokk, blir inspirert og lager nye og annerledes "underdeler" til disse. I tillegg lager hennes far spesielle trelokk og i dette møtet mellom tre, metall og glass, det skjøre mot det harde, den gjennomskinnelige mot det matte - der finnes Ellens særpreg

Når hun finner et godt uttrykk, dyrker hun det en periode, samtidig som hun jobber slik at de enkelte objektene får hver sin nyanse. Hun ønsker å lage gjenstander som både kan brukes og beundres.

Utstillinga i Holmsbustuene er hennes første selvstendige utstilling i et kunstgalleri.

