

Toril Krogh Loe
billedkunstner



oppvokst i Mjøndalen (1949)
holder til i Mjøndalen



Toril bruker sjelden fargene "rett fra tuben", men blander nøye for å oppnå et harmonisk og samstemt uttrykk. Det unike ved hennes bilder er hvordan man kan se det figurative i det abstrakte. I et bilde som ved første øyekast framstår som abstrakt, kan den som ser nøye etter, få biter av en hel fortelling.

Stilen og uttrykket er gjenkjennelig, men ikke statisk. Bildene som stilles ut i Holmsbustuene er laget i en periode preget av felter som hun arbeider fram fra en tilfeldig bakgrunn.

Hun har sjelden lagt noen plan for bildets tematikk. Linjer, komposisjon og farger skaper i prosessen en antydning av noe figurativt. Da gjelder det å ta akkurat passe fast grep om den ideen, dyrke fram enten en hjort, et kirkespir eller hva det kan være, uten å gi slipp på at formen fremdeles skal spille på lag med de abstrakte elementene.

