

Darek Adamski  
figurativ maler

oppvokst i Polen (1967)  
holder til i Drammen



Darek Adamski holder seg trofast til figurative, romantiske oljemalerier.

Han er født i Polen og studerte klassisk maleteknikk der. Etter at han kom til Norge i 1991, fortsette han studier, blant annet hos Odd Nerdrum.

Selv om han er mer enn klar over at de fleste turgåere i dag bruker teknisk turtøy i signalfarger, maler han fram milde skikkelser i hvite bomullskjoler, gjerne barbeint. Hans klassiske skoloring gir bildene kontraster, sola som møter svaberg, lys og skygge lager klassiske linjer, forgrunn og bakgrunn, bølger på vannet og hele tida skildrer han det lette sommerlyset som et metamotiv.

Noen ganger maler han fram historier der noe er i ferd med å skje, eller kanskje akkurat har skjedd. Barn og unge i aktiv, gjerne i dialog med hverandre i den klassiske leken i det fri - der det aller viktigste i verden er vann, bær, bading og konsentrasjon.

