

Helen Halstensen Dahl
billedkunstner

oppvokst i Oslo (1948)
holder til i Bærum



Helen Halstensen Dahl har malt siden hun var i 20-årene, på fulltid fra 1998. I Holmsbustuene viser hun nå fuglemotiver i småformat.

Ja, faktisk de kjente, norske småfuglene mange er glade i, som kjøttmeis, dompap og sidensvans. Med levende modeller på fuglebrettet legger hun merke til at noen er hissige, enkelte tar seg til rette, mens andre er mer beskjedne. Da er utfordringen å gripe nyansene. Hvordan holder den hodet, hva med blikket?

Ettersom hun ikke fotograferer, men maler, opplever hun en annen frihet til å forme – selv om det er naturalistisk. Detaljer legges til, trekkes fra, hun kan gjøre deler av bildet diffust, hente inn andre naturelementer.

De fleste fuglebildene er malt med olje, men noen ganger begynner hun med akryl for å få motivet på plass - for deretter å fortsette med olje.

Fargen på bakgrunnen er en viktig del av bildeopplevelsen. Noen ganger harmoniserer hun fargene i forhold til fuglen, mens når hun ønsker at bildet skal være litt mer moderne, maler hun bakgrunnen hvit. Og så er det alltid en egen dynamikk i å kunne legge inn hint om årstid.

