

Sigmund Olsvik
billedkunstner

oppvokst i Haugesund (1937)
holder til i Bærum



I nesten femti år jobbet Sigmund Olsvik med reklame. Som pensjonist lager han malerier og grafikk med semi-abstrakte hus og lappetepper av fargesterke landskap. Det forlatte kystlandskapet på Vestlandet og i Nordnorge inspirerer.

I mange av bildene på denne utstillinga bruker han DGA, Digital Graphic Art. Her avfotograferer han først et eget maleri som han så bearbeider i photoshop. Da kommer reklamebakgrunnen godt til nytte, han legger effekter til og trekker fra, han jobber med fargene og drar motivet over i et helt nytt uttrykk.

Tidligere har han også laget litografier av egne bilder, men synes prosessen er omstendelig samtidig som han i for liten grad får kontrollert det nye uttrykket sjøl.

Alle bildene utstilt i Holmsbustuene er del av hans kunstneriske prosjekt Stillhetens kyst. Stille, men ikke gudsforlatt. Og ikke stedsspesifikt

«Det er ikke noe poeng for meg at betrakteren skal vite hvor bildene er fra. Det ville låse opplevelsen,» sier han.

