

Evelyn Refsahl
filtmaker

oppvokst i Ytre Enebakk (1953)
holder til på Stange, Hedmark



Veggteppebildene blir laga av råull fra norsk sau som hun farger og karder. Så «tegnes og males» det, på frihånd, på et nøye komponert underlag med mange lag kardedet ull.

Mulighetene for fargenyanser oppstår både i badet i regnbuefarging eller jevnt utblanda - i kardinga, eller når ullen legges lag på lag. Da avgjør lagenes tykkelse hvor mye som kommer til syne i overflata.

Andre tekstiler og fibere kan også være med på å skape spennende glans og uttrykk.

Med grønnsåpe, vann og håndkraft filtes fibrene sammen. I denne prosessen krymper arbeidet - samtidig som fibrene går inn i hverandre. Hvordan det ferdige arbeidet blir, med tanke på ferdig bredde, høyde og hvordan fargene kommer fram, er en spennende prosess.

Veggteppene kan være reine komposisjoner i farger, eller helt konkrete motiver, gjerne med glimt i øyet. I Holmsbustuene viser hun en flokk fantasifugler.

