

Arne Kleng Dahle
billedkunstner



oppvokst i Stavanger (1935)
holder til på Gvarv



Arne Kleng Dale forteller slik om sine malerier: Mine arbeider handler i stor grad om farger og lys. Bildene er i stor utstrekning knyttet til norsk natur, ofte sterkt abstraherte, men like ofte med gjenkjennelige landskaper. Bildene preges ofte av å være malt i motlys – at lys trenger seg fram i bildet. Dette er noe jeg søker, men som like gjerne forekommer uten at jeg bevisst søker det.

Improvisasjon under arbeidsprosessen fører ofte til overraskende sluttresultater.

Ofte er det som om maleriet overtar kommandoen et stykke ut i malerprosessen og går sine egne veier, og avslutningen blir da en konsekvens av det foregående. For meg er det viktig å arbeide innenfor en fargeklangverden sammenlignbar med musikk. Dette er særlig viktig i abstrakte arbeider. Jeg jobber oftest i de høystemte fargene, men også med jordfargene som gir et mollstemt preg. En koloristisk tilnærming er alltid noe som tilstrebes. Det er et håp at maleriene formidler malerglede.

