

Lise Amundsen
billedhugger

oppvokst i Kristiansand (1933)
holder til i Halden



Lise Amundsen er mest kjent som skulptør, men har en allsidig bakgrunn. Allerede som tenåring gikk hun i billedhuggerlære, seinere blei det Statens håndverks – og kunstindustriskole, med diplom i tekstil, deretter skulptur, modellering og industridesign. Hennes tidlige yrkeskarriere var knytta til design hos Haldens bomullsspinneri, men etter hvert blei det skulptur på heltid.

Til å begynne med laget hun naturalistiske, karakteriserende portretter og statuetter. Spesielt oppmerksomhet fikk hennes portretter av barn og unge.

Dette skjer i en periode der billedhoggerfaget domineres av menn. Likevel opparbeidet hun seg raskt en betydelig posisjon.

Etter hvert går hun over til å lage mer abstrakte og nonfigurative motiver og fikk ikke mindre anerkjennelse på dette feltet. Kanskje noe av årsaken er at hun så tydelig har beholdt den fortellende gleden. Det åndelig perspektivet er også tydelig. Skulpturene Lise Amundsen viser fram i Holmsbustuene er primært fra den seinere perioden og det blir her tydelig hvorfor hun godt kan karakteriseres som en modernistveteran.

