

Jan Edgar Marthinsen
billedkunstner



oppvokst i Lier (1966)
holder til i Lier



Jan Edgar Marthinsen henter inspirasjon til sine bilder fra naturen. Arbeidene til denne utstillinga er en serie malerier inspirert av åkre og enger.

"Jeg liker enkeltheten og linjene i disse landskapene, samt de skiftende årstidene med fargespill og stemninger i konstant forandring".

Utgangspunktet er fargene og så får bildene utvikle seg derfra. Lyset, fargene og stemningene styrer. Forenkla, abstraherte motiver gir en overordnet følelse av ro og orden. Arbeidene er bygd opp lag på lag, ypperlig å da bruke akryl som tørker raskt og er lett å overmale.

Tettere på blir kompleksiteten av strøk og farger lag på lag tydelig. Billedflaten byr på variasjon både i stofflighet og påføringsmetoder. Paletten varierer med årstidene, fra vinterens subtile nyanser til sommerens klare og sterkere uttrykk.

"Interessante stemninger finnes også i det kjente og dagligdagse – for den som tar seg tid til å stoppe opp og sanse", sier han.

