

Kjell Hellstrøm
billedkunstner



oppvokst i Karlstad (1936)
holder til i Rottneros, Sunne, Sverige



Kjell Hellstrøm har jobba med tre siden han var 15 år og begynte etter hvert på 4-årig møbelsnekkerlinje. Nå er svensken både kunstner og sløydler og har et tett forhold til Telemark.

Etter at han i 1980 traff Drammungskunstneren Terje Grøstad, var det tresnitt som gjaldt. Fremdeles synes han det er et fantastisk materiale med overraskende muligheter.

Han lager nesten utelukkende fargetresnitt – og kan ha inntil seks farger i ett bilde. Han mener tresnitt gir en spesiell mulighet til å skape følelsen av det transparente. Skjærer du feil, har du to valg: Enten integrere «feilen» og dermed endre motivet eller begynne forfra.

Han bruker en Flatdalspresse der han valser og vever pressa for hånd. Det gir en fleksibilitet i forhold til at man da kan heve og senke overvalsen i både høyre og venstre kant for å få et jevnt trykk på hele motivet. I bildene hans finner vi både landskap, fabrikkmiljøer og bygninger, både abstrakte og konstruktivistisk fortalt.

