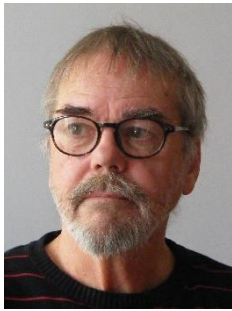


Kjell Hommerstad
kunsthandverker

oppvokst i Asker (1950)
holder til i Asker



Han arbeider vesentlig i tre - med ymse materialer i tillegg. Som kunsthandverker er som oftest materialet utgangspunktet. Noen arbeider har tydelig litterært innhold, andre er reine fabuleringer i form og materiale.

-Jeg liker det usette, det som ikke finnes fra før. Jeg liker et godt stykke håndverk som samtidig er en god skulptur. Jeg liker en god skulptur som også er et godt stykke håndverk, sier han.

Utgangspunkt for arbeidene er et variert utvalg av tresorter, alt fra felte trær til gamle møbler.

Han leiter sjelden etter spesielle emner, tar heller utgangspunkt i det han allerede har eller kommer over. Resultatet vil uansett være uttrykk for hvor han er i prosessen her og nå.

Som regel finnes det en forbindelse fra et arbeid til neste. På den måten henger produksjonen gjennom 40 år som kunsthandverker sammen. Til denne utstillinga har han med noen arbeider i malt tre.

- Det er lenge siden sist jeg gjorde det, men jeg kjenner på meg at jeg nok fortsetter i den retningen, sier han.

